

PROPOSTA PROGETTUALE

DENOMINAZIONE OPERATORE
Associazione Culturale Premio Ozieri di Letteratura Sarda APS

TITOLO LABORATORIO
MOVENDE PARÀULAS

AMBITO SELEZIONATO
Ambito 3 - Arte e Creatività

GRUPPO DI LAVORO PROFESSIONISTI/ESPERTI		AMBITO ESPERIENZA
Nome e Cognome	STEFANIA BIDDAU	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	SARA LEDDA	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	ANGELO LOMBARDO	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	MARCO FENU DI	COORDINAMENTO, ELABORATO FINALE, DOCENTE LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	PAOLA ZORODDU	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	IGNAZIO CHESSA	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	DANIELE MONACHELLA	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	MAURIZIO GIORDO	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	GAVINA SINI	COORDINAMENTO, ELABORATO FINALE, DOCENTE LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA

CARATTERISTICHE LABORATORIO	
N. STUDENTI	15/20
N ORE	30
Professionisti coinvolti	2

STRUTTURA ORGANIZZATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Il laboratorio è ideato ed organizzato dall'Associazione Culturale Premio Ozieri di Letteratura sarda, che dal 1956 mette a disposizione la sua esperienza nel campo della valorizzazione della lingua, arte e letteratura in Sardegna.• Avvalendosi di n. 9 (NOVE) professionisti qualificati per tutte le fasce d'età, verranno sviluppati i laboratori extracurricolari mirati alla formazione di gruppi di alunni coesi artisticamente e socialmente, con valorizzazione della propensione personale di ciascun partecipante.• NB: per poter soddisfare eventuali richieste provenienti da più scuole della provincia ed avviare in ognuna un laboratorio da 30 ore, si prevede in ciascuno l'utilizzo di n. 2 professionisti: 1 per la parte artistica (tra i 9 [NOVE] indicati) ed 1 per la parte organizzativa e produzione dell'elaborato finale.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DELLE ATTIVITÀ
<p>Il laboratorio "MOVENDE PARÀULAS" è rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Propone un percorso di lettura e scrittura espressiva che sfocia nella messa in scena di una breve rappresentazione teatrale bilingue italiano-sardo.• Gli studenti partono dalla lettura di testi narrativi e dialogici (racconti, brevi drammi, scene di vita quotidiana), li analizzano e li riscrivono in forma teatrale, integrando elementi di lingua sarda in modo funzionale ai personaggi e alle situazioni.• Il laboratorio alterna momenti di scrittura creativa e di lavoro drammaturgico a esercizi di espressione corporea, lettura espressiva e prova in scena, valorizzando il lavoro cooperativo e le competenze di ciascun partecipante.• Il percorso si conclude con una rappresentazione finale aperta alla comunità scolastica, nella quale gli studenti recitano un testo scritto da loro stessi e rielaborato nel corso del laboratorio.

OBIETTIVI, PUNTI DI FORZA E RISULTATI

OBIETTIVI E PUNTI DI FORZA:

- Sviluppare competenze di comprensione e analisi del testo (personaggi, conflitti, punti di vista).
- Potenziare la capacità di scrittura creativa in forma dialogica e teatrale, curando coerenza, registro e intenzioni comunicative.
- Introdurre e consolidare l'uso della lingua sarda in contesti comunicativi reali (saluti, espressioni idiomatiche, brevi parti dialogiche).
- Migliorare le abilità espressive orali (uso della voce, dizione, ritmo, intonazione) e corporee (gestualità, presenza scenica).
- Rafforzare competenze trasversali di collaborazione, responsabilità condivisa, rispetto dei tempi e dei ruoli.

RISULTATI ATTESI

Gli studenti saranno in grado di:

- Rielaborare un testo narrativo in copione teatrale, strutturato in scene e battute.
- Integrare parti in lingua sarda in modo consapevole e comprensibile, riconoscendo l'alternanza di codici linguistici.
- Recitare in modo espressivo, adeguando voce e gestualità al personaggio.
- Collaborare in gruppo alla realizzazione di un prodotto artistico condiviso.

PRODOTTO FINALE

- Breve rappresentazione teatrale bilingue italiano-sardo (durata indicativa 15–25 minuti), presentata alla comunità scolastica e, ove possibile, documentata tramite ripresa video.
- Ci si avvarrà di un informatico professionista per la realizzazione del prodotto finale

STRUMENTAZIONE DA UTILIZZARE

Strumenti

- Testi di partenza (racconti, brevi dialoghi, materiale scelto da docenti/operatore).
- Materiale per la stesura del copione (PC, LIM, quaderni).
- Eventuali elementi scenografici/di costume essenziali, compatibili con gli spazi scolastici.
- **Consigliato per la scuola: dal finanziamento RAS l'acquisto di fotocamera digitale con funzione registrazione video, cavalletto treppiede, schede memoria.**

CONTINUITA' CON ESPERIENZE LABORATORIALI EXTRAC. PRECEDENTI

NO



Premio Ozieri di Letteratura Sarda APS
Via Amsicora 3 07014 Ozieri (SS)
E-mail info@premioozieri.it
pec: pec@pec.premioozieri.it
codice fiscale 81001590900

Ozieri, 11/03/2026

Si allega carta di identità F/R

Firma del legale Rappresentante / delegato

(Dott. Vittorio Ledda)



Si allega carta di identità F/R

